



JORNADA INAUGURAL

DÍA 14 DE OCTUBRE DE 2021
TEATRO AUDITORIO. SALA 1

**17.30 h. Recepción de Congresistas.
Entrega de documentación y acreditaciones**

Presentadora

Da BELÉN GALLETERO CAMPOS

Periodista

18.30 h. 20 años de la Asociación de Administrativos de la Salud

19.15 h. Conferencia Inaugural

Fortalecer la sanidad española post-covid: las propuestas de la Comisión para la Reconstrucción del Congreso

D. JOSÉ MANUEL FREIRE CAMPO

Profesor Emérito de la Escuela Nacional de Sanidad.

ExConsejero de Sanidad del Gobierno Vasco

20.00 h. Acto de Bienvenida

ROBERT MENDOZA

Violista y productor musical

21.30 h. Concierto de Órgano en la Catedral de Cuenca

22.00 h. Cóctel Cena

Iglesia de la Merced



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



CONSORCIO CIUDAD DE CUENCA



Declarado de interés sanitario por el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social
Declarado de interés sanitario por la Consejería de Sanidad de Castilla-La Mancha



CONGRESO NACIONAL AAS

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

“JOSÉ LUIS PERALES”

14, 15 Y 16 DE OCTUBRE DE 2021

DR JOSÉ MANUEL FREIRE

Prof. Emérito del Departamento de Salud Internacional en Escuela Nacional de Sanidad, en el que previamente ha sido profesor y Jefe de Departamento.

Médico Licenciado en Medicina (Universidad Complutense), especialista en Neumología (residencia en el Hospital 12 de Octubre), *Master of Science in Community Medicine* (London School of Hygiene and Tropical Medicine) y *Master of Public Health* y *Master in Health Services Administration* (Harvard School of Public Health).

Es Médico Inspector de la Seguridad Social por oposición y, entre otras responsabilidades, ha sido Director General de Atención Primaria de la Junta de Andalucía, Consejero de Sanidad en el Gobierno Vasco que gestionó la transferencia de la Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social y Director de la Escuela Nacional de Sanidad.

Ha estado activamente involucrado en política sanitaria en España, en la Unión Europea, la OMS y otras organizaciones internacionales, entre ellas la *European Management Association*, la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) y GAVI. Ha presidido el Comité de Expertos sobre Buen Gobierno de los Sistemas de Salud del



Consejo de Europa y ha sido miembro del Consejo del Instituto de Higiene y Medicina Tropical de la Universidad Nova en Lisboa.

En los últimos 10 años ha sido Portavoz de Sanidad del Grupo Parlamentario Socialista en la Asamblea de Madrid y en 2020 fue miembro no parlamentario del Grupo de Trabajo de Sanidad y Salud Pública de la Comisión para la Reconstrucción Social y Económica del Congreso de los Diputados.

ROBERT MENDOZA

VIOLINISTA Y
PRODUCTOR MUSICAL

Robert Mendoza desarrolló y finalizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con Matrícula de Honor en su Final de Carrera. Fue concertino de las dos orquestas jóvenes más importantes de España entre 2001 y 2005 (Orquesta Joven de Andalucía y Joven Orquesta Nacional de España) con las que realizó giras de conciertos por Alemania, España, Gran Bretaña y Estados Unidos. Más tarde fue integrante de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, de la que se despidió tras 4 años, para tomar un rumbo diferente en su carrera y explotar su creatividad con nuevas músicas y la fusión de sonidos. Buena vibra, energía positiva y una sensibilidad fuera de lo común es lo que define sin lugar a dudas al violinista español Robert Mendoza, quien se ha convertido en los últimos años en uno de los jóvenes talentos más innovadores y sorprendentes de la escena musical en la actualidad, siendo hoy en día uno de los violinistas más mediáticos del mundo, gracias a su autenticidad y originalidad, y al haber diseñado su propio sonido, un estilo personal y una forma de hacer “cantar” a un violín única en el mundo.



PROGRAMA

- Perfect (Ed Sheeran)
- Try To Fly (Robert Mendoza)
- Te recordaré (Robert Mendoza)
- You Are The Reason (Calum Scott)
- Faded (versión con piano) (Alan Walker)
- A Thousand Years (C. Perri)
- Wake Me Up (Avicil)
- Despacito
- Love Me Like You Do
- See You Again
- All Of My
- Dusk Till Dawn



CARLOS ARTURO GUERRA PARRA

Es organista titular de la Catedral de Cuenca. Estudió Órgano principalmente con Anselmo Serna, Óscar Candendo, Juan de la Rubia, Pavel Černý y con Jaroslav Tůma, en España y en la República Checa.

Entre 2012 y 2015 trabajó y se formó en la organería en el taller de Frédéric Desmottes en Cuenca. Desde 2015 es profesor de Órgano y Bajo Continuo en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid, y en el Conservatorio Superior de Salamanca durante el curso 2019/20.

Músico interdisciplinar, ama la tecnología, la improvisación y la música experimental, y muchos de sus proyectos giran en torno a estos pilares. Forma parte del grupo del grupo de investigación Fuzzy Gab.4, dando nue-

va vida al Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca.

Junto a Lucie Žáková es fundador de academiadeorgano.com, una academia con el foco puesto en la formación online de organistas y aficionados.

PROGRAMA

Órgano de Anaya-Desmottes
A Hornpipe
Hugh Aston (1480-1522)

Órgano del Evangelio (coro capitular)
Balletto del Granduca
J. P. Sweelinck (1562-1621)

Órgano de la Epístola (coro capitular)
Mad Rush
Philip Glass (1937-)